BUTTERFLY CODE

¿Puede la ciencia crear al humano perfecto?

Imagina que pudiéramos abrir la puerta al interior de nuestro cerebro, observar cómo reaccionamos al concepto de belleza, a la perfección física, y luego rastrear esas reacciones hasta su raíz: nuestra genética, nuestra cultura, nuestra percepción, la tecnología, la alimentación, la medicina. Esta es la esencia del documental – explorar cómo funciona el cerebro humano ante la belleza y qué tan lejos estamos de construir –o tal vez de estar construyendo– un "humano perfecto". Con un planteamiento multidisciplinario que abarca ciencia, medicina, tecnología, alimentación, genética, cultura y creencias, nos preguntamos: **¿Podemos crear al humano perfecto? ¿Qué tan cerca estamos de lograrlo, y a qué costo?**

Hoy, gracias a avances como la edición genética y la interfaz cerebro-máquina, estamos en una encrucijada donde la mejora del ser humano ya no es sólo ciencia-ficción. Pero esto abre al mismo tiempo profundas preguntas éticas, culturales y espirituales.

Con esta serie documental, pretendemos no sólo fascinar al espectador - con revelaciones, entrevistas, tecnologías emergentes - sino también hacer conciencia sobre el consumismo, la presión estética, la manipulación genética y la delgada línea entre la mejora humana y la pérdida de identidad.

CONTENIDO

1. Religión o creencias: ¿Cómo nuestras creencias sobre lo sagrado, lo humano, lo perfecto influyen en la percepción de la belleza? Aquí investigamos tradiciones religiosas, visiones espirituales y su relación con la mejora humana.

2. Ciencia aplicada a la belleza: Desde cosmética hasta ingeniería tisular, analizando la neurociencia de la belleza (cómo el cerebro lo procesa) y la medicina estética, genética y tecnológica que busca "optimizar" la apariencia física.

3. Cultura o cultural: ¿Cómo la cultura define lo que consideramos perfecto o bello? Moda, cuerpos, medios, redes sociales, filtros, estética global vs. local, estereotipos de perfección.

4. Robótica y avances médicos: Tecnología, prótesis, interfaces cerebro-máquina, edición genética, nanomedicina – ¿cómo estas herramientas están diseñadas para "mejorar" al ser humano, y qué significa para nuestra identidad?

5. Expectativa modificada a través de filtros y tendencias de perfección: Las redes sociales, los filtros digitales, los 'ideales' de belleza que viajan viralmente. ¿Cómo afecta esto la percepción del cerebro humano y la presión por alcanzar "perfección"?

6. Entrenamiento y alimentación: El cuerpo como proyecto, la nutrición, el fitness, la optimización metabólica, la genética del rendimiento: todo converge para moldear un cuerpo "perfecto".

La ciencia actual señala que estamos en el umbral de transformaciones radicales: intervenciones genéticas como CRISPR permiten editar el genoma humano de forma más precisa. También, la convergencia de biotecnología, nanotecnología, neurotecnología apunta al "mejoramiento" humano como próxima frontera.

Sin embargo, los expertos advierten que todavía hay muchos obstáculos técnicos, biológicos, éticos y culturales: no sabemos aún todos los genes que regulan la inteligencia o la belleza; la biología es compleja e impredecible.
Así que sí: estamos acercándonos – pero "perfecto" es un ideal más que una realidad alcanzada.
El documental mostrará dónde estamos ahora, qué ya se hace, qué está al alcance, y qué queda por resolver. Y hará que el espectador se pregunte: una vez que podamos "mejorar" todo, ¿qué queda de lo que nos hace humanos?

SEIS CAPITULOS

UNA PRODUCCION DE

socialhaus

DIGITAL WORK